ISLA_LAB
Ecosistemas
[26-27]

Módulo ISLA_LAB · Curso 2026-2027 · La Palma

Taller itinerante · alumnado de 10 a 15 años

Vivir sobre una tierra que respira

La propuesta

El programa se estructura en torno a tres ejes básicos en su faceta de ecosistema: **Nuestras costas, nuestros montes y el entorno urbano**. Desde esta perspectiva consideramos estos ámbitos y sus especificidades como entes vivos que requieren conocimiento, cuidados y preservación.

El resultado final será una suerte de atlas joven del territorio vivo: una colección de **microdocumentales**, mapas, fotografías, experiencias y propuestas de futuro producidas por el alumnado. Cada municipio aportará una mirada propia; el conjunto permitirá construir una narrativa insular compartida: La Palma no es solo un lugar donde se vive, sino un organismo con el que se convive.

Objetivos generales

- Desarrollar cultura ambiental y científica mediante observación directa del territorio cercano.
- Fortalecer el vínculo entre juventud, comunidad local y paisaje insular desde una mirada rigurosa y afectiva.
- Promover habilidades de comunicación, escucha, debate, trabajo en equipo y creación audiovisual.
- Generar pequeñas propuestas de futuro sobre agua, residuos, movilidad, energía, biodiversidad, turismo, alimentación, cielo, calor, incendios, aislamiento o vulnerabilidad social.

Estructura del taller semanal

Día	Sesión	Propósito	Resultado
D1 · Martes	Presentación + charla inspiradora a cargo del ponente asignado	Activar curiosidad con una persona vinculada al territorio: bombero forestal, bióloga, agricultora, pescador, artesana o persona mayor con memoria local.	**Pregunta-misión del municipio y equipo de trabajo.**
D2 · Miércoles	Salida a monte, costa, barranco, casco urbano, finca o entorno cercano preseleccionado	Leer el territorio: observar, medir, fotografiar, grabar sonidos, registrar indicios y conversar con personas del lugar.	**Cuaderno de campo, banco de imágenes y primeras hipótesis.**
D3 · Jueves	Experimento en laboratorio / aula-taller	Convertir observaciones en pruebas sencillas: temperatura de materiales, filtrado de agua, suelos, residuos, energía, mapas o análisis de datos.	**Datos, prototipos, mapas y materiales para el microdocumental.**
D4 · Viernes	Mesa redonda + propuestas + producción final	Ordenar lo aprendido, debatir alternativas y construir una pieza comunicativa breve: microdocumental, mapa narrado, exposición…	**Entrega del material al Atlas Joven del Territorio Vivo.**



Misiones adaptables

Cada municipio activa una misión diferente, siempre dentro del mismo paraguas. En **Santa Cruz** puede trabajarse la ciudad costera, el puerto, la movilidad y el calor urbano. En **Los Llanos** pueden aparecer la agricultura, el comercio, los barrios y la transformación del paisaje. En **Breña Alta,** medianías, agua, caminos, residencia y presión urbana. En **El Paso,** monte, suelo, agricultura, paisaje transformado y gestión de riesgos tratada con delicadeza. En **Tazacorte,** mar, puerto, residuos, pesca, turismo y sol. En **Puntagorda,** ruralidad, cielo, cultivos, soledad, caminos y prevención. En **Fuencaliente,** salinas, viña, costa, viento, geología y economía local.

El valor de **ISLA_LAB reside en que no depende de un único recurso espectacular**. Su objeto de estudio es el territorio cotidiano. Esto lo hace viable para municipios de costa, interior, medianías, zonas urbanas y áreas rurales. La metodología se desplaza; la identidad del lugar construye el contenido.

ISLA_LAB
Ecosistemas
[26-27]

Módulo ISLA_LAB · Curso 2026-2027 · La Palma

Calendario tentativo / Equipo humano

Vivir sobre una tierra que respira

Fecha	Ubicación	Monitor / Ponente	
OCTUBRE	Breña Alta. Espacio Vecinal La Cruz		*Juan José Santos. Cantero tradicional y Presidente de la Asociación Cultural Echentive. Destaca por su labor de preservación, investigación y rescate de las tradiciones de la isla.*
NOVIEMBRE	El Paso. Crealab El Paso		*María Pereda. Educadora social. Formadora en economía circular y sostenibilidad.*
DICIEMBRE	Fuencaliente. Centro Cultural Los Canarios		*Luis Calderón. Gestor cultural y coordinador del programa formativo para el curso académico 2026 - 2027.*
ENERO	Santa Cruz de La Palma. Palacio de Salazar		*Agustín Perera. Quesos artesanos Perera. Primer Premio XXXVII Concurso Insular de Quesos Artesanales «SAN ANTONIO DEL MONTE».*
MARZO	Tazacorte. Casa de la Cultura		*Leticia González. Jefa de Brigada Bomberos forestales La Palma y coordinadora producción Reventón El Paso.*
ABRIL	Los Llanos. El Secadero		*Eva Álvarez-Ude. Responsable de Ecofinca Tacande. Apoyo a documentación audiovisual y narrativa del Atlas Joven.*
MAYO	Puntagorda. Punto de información Ambiental		*David del Rosario. Agente de medio ambiente del Parque Nacional de La Caldera de Taburiente, divulgador y fotógrafo de naturaleza.*